

Mittwoch

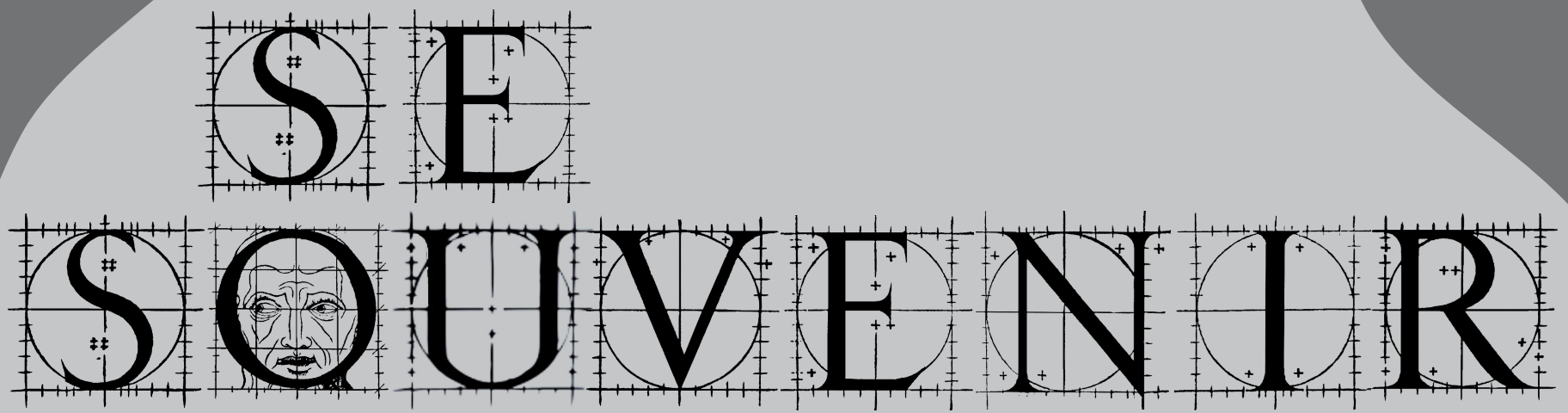
18-20 Uhr

HZ9

Campus Westend - Hörsaalzentrum

Wintersemester 2024/25

© Geoffroy Tory



Erinnerungspraktiken – Gedächtniskultur

Frankfurter Frankreich-Forschungen

30.10. **Regine Prange:** "Quo vadis Europa".
Zur historisch-poetischen Kritik der
politischen Ökonomie in Jean-Luc
Godards *Film Socialisme*

06.11. **Achim Geisenhanslüke:** Prousts
Synkopen. Zum Rhythmus der
Erinnerung in der Recherche

20.11. **Vinzenz Hediger:** "Frankreich steht
Algerien ins Gesicht geschrieben".
Filmtheorie, Dekolonisierung und
französisches Denken nach 1962

27.11. **Michèle Baussant:** Working on and
with memories of exiles: the case of the
Jews of Egypt (Vortrag auf Englisch)

04.12. **Sita Steckel:** Instrumentalisierte
Erinnerung. Überlegungen zum
Spektrum aktueller
identitätsstiftender Mittelalterbilder
und Mittelalterbildung

18.12. **Robert Lukenda:** Literatur als
erinnerungskulturelles Medium: Éric
Vuillards Revolutionserzählung *14 juillet*
im Zeichen der aktuellen
Repräsentationskrise Frankreichs

22.01. **Christine Meyer:** Exil als Palimpsest: der
Erinnerungsraum Marseille in Christian
Petzolds Adaption von Anna Seghers'
Roman Transit

29.01. **Hans P. Hahn:** Afrikabilder und
Inszenierungen kolonialer Ideologie in
Frankreich und Deutschland: Ein
vergleichender Ansatz zur Analyse des
Kolonialen Bildarchivs in Frankfurt

05.02. **Vera King / Konrad Kuhn:** Gedächtnis der
Rache – Kunst der Versöhnung. Puccinis
Turandot, mit Paul Ricœur gelesen

12.02. **Anna Wanka:** Landkarten des Erinnerens
– Räumliche Lebensgeschichten
zwischen Deutschland und Frankreich

Ringvorlesung an der Goethe-Universität

Organisation: Roland Ißler und Xenia von Tippelskirch

Kontakt: ifra@institutfrancais.de

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

